

**Rok szkolny 2022/2023**

## **KRYTERIA OCENIANIA**

**W KLASACH 4-7**

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa na pamięć piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- prowadzi systematycznie i wzorowo zeszyt,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa na pamięć wszystkie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – na instrumentach perkusyjnych oraz klaszcząc,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- prowadzi systematycznie i wzorowo zeszyt,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i z symboliczną pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i z symboliczną pomocą nauczyciela gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie z niewielką ilością błędów wykonywać rytmy – na instrumentach perkusyjnych oraz klaszcząc,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i z pomocą nauczyciela potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- prowadzi systematycznie, ale niewzorowo zeszyt,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych oraz klaszcząc,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

## WYMAGANIA EDUKACYJNE

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę:

- poprawność muzyczną,
- znajomość tekstu piosenki,
- ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić:

- poprawność muzyczną,
- płynność gry,
- ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów.

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Przy wystawianiu oceny za zadania domowe należy uwzględnić:

- samodzielność wykonania,
- poprawność wykonanego zadania,
- zaangażowanie,
- systematyczność oraz terminowe oddanie – w przypadku nie oddania zadania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać plusa (pięć plusów daje piątkę), lub ocenę bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

7. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym kole muzycznym oraz za udział w występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.