

## WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE Z JEZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VII

Uczeń spełnia wymagania określone dla klas IV–VI. Ponadto:

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą;
- biegle posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej
- proponuje rozwiązania nietypowe;
- jest twórczy i rozwija własne uzdolnienia;
- podejmuje się realizacji projektów edukacyjnych;
- bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

### I. Kształcenie literackie i kulturowe

- bezbłędnie rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
- rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;
- wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;
- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, symbol, alegorię i określa ich funkcje;
- zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje;
- zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje;
- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;
- wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;
- interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

### II. Kształcenie językowe

- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem;
- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy;
- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;
- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;
- rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.
- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy);
- rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców –określa ich funkcje w tekście;
- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych

- form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;
- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennej;
- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;
- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;
- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennej i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

### **III. Tworzenie wypowiedzi**

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;
- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;
- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);
- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
- odróżnia przykład od argumentu;
- przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego;
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;
- rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, przemówienie, wywiad;
- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

### **IV. Samokształcenie.**

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;
- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;
- uczestniczy w projektach edukacyjnych;
- rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
- rozwija nawyki systematycznego uczenia się;
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

### ***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

#### **I. Kształcenie literackie i kulturowe**

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów;
- rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy;
- wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny i poboczny, monolog, dialog;
- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, symbol, alegorię;
- zna pojęcie komizmu, ironii, rozpoznaje ich rodzaje w tekstach;
- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną;
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych
- w interpretacji tekstów literackich stara się wykorzystać elementy wiedzy o historii i kulturze oraz potrzebne konteksty;
- interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką;
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;

- w tekstach współczesnej kultury popularnej próbuje znaleźć nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

## **II. Kształcenie językowe**

- wie, na czym polegają upodobnienia fonetyczne, uproszczenia grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem;
- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych;
- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowowy równoważnik zdania; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;
- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;
- rozumie zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.
- dostrzega zróżnicowanie słownictwa;
- rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców;
- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, stara się używać poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
- rozumie, na czym polega grzeczność językowa;
- wie o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
- przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;
- zna różnice w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;
- zna większość zasad pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

## **III. Tworzenie wypowiedzi**

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne;
- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;
- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych;
- zna zasady tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
- przeprowadza wnioskowanie;
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, uzasadniając własne zdanie;
- rozpoznaje manipulację językową;
- tworzy poprawne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, przemówienie, wywiad;
- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

## **IV. Samokształcenie.**

- rzetelnie korzysta z informacji;
- rozwija swoje uzdolnienia;
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;
- uczestniczy w projektach edukacyjnych;
- rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
- rozwija nawyki systematycznego uczenia się;
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

### **I. Kształcenie literackie i kulturowe**

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat;
- rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia;
- zna elementy dramatu (rodzaj);
- wie, co to jest neologizm, eufemizm, symbol, alegorię;

- zna pojęcie komizmu, ironii;
- w poznanych utworach literackich podaje wartości uniwersalne;
- stara się interpretować teksty literackie;
- podejmuje próby interpretacji dzieł sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową;
- w tekstach współczesnej kultury popularnej próbuje znaleźć nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

## **II. Kształcenie językowe**

- rozumie rozbieżności między mową a pismem;
- zna rodzaje wyrazów złożonych;
- rozpoznaje imiesłowy, tworzy imiesłowowy równoważnik zdania;
- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
- odróżnia mowę zależną i niezależną, podejmuje próby przekształcenia mowy zależnej na niezależną i odwrotnie;
- zna zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.
- rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców;
- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, stara się używać poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
- wie o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
- przytacza cudze wypowiedzi;
- stara się poprawnie zapisywać wyrazy, w których występują różnice między mową a pismem;
- zna podstawowe zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z częściami mowy.

## **III. Tworzenie wypowiedzi**

- wykorzystuje niektóre środki retoryczne;
- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;
- stara się tworzyć wypowiedzi, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję i akapity;
- zna zasady tworzenia tezy i hipotezy, próbuje podawać argumenty przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
- wyciąga wnioski;
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi;
- tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, przemówienie, wywiad;
- czyta głośno i recytuje teksty.

## **IV. Samokształcenie.**

- korzysta z informacji;
- rozwija swoje umiejętności;
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;
- uczestniczy w projektach edukacyjnych;
- podejmuje próby prezentacji wyników swojej pracy;
- rozwija nawyki uczenia się;
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia.

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

### **I. Kształcenie literackie i kulturowe**

- zna rodzaje literackie: epika, liryka i dramat;
- podaje niektóre cechy dramatu (rodzaj);
- wie, że jest neologizm, eufemizm, symbol, alegorię;
- zna pojęcie komizmu, ironii;
- zauważyła w poznanych utworach literackich wartości uniwersalne;
- stara się interpretować teksty literackie;

- podejmuje próby interpretacji dzieł sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową;
- w tekstach współczesnej kultury popularnej próbuje znaleźć nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

## **II. Kształcenie językowe**

- zauważa rozbieżności między mową a pismem;
- zna niektóre wyrazy złożone;
- rozpoznaje imiesłowy;
- rozróżnia wypowiedzenia złożone;
- odróżnia mowę zależną i niezależną;
- zna zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.
- stara się rozpoznać wyrazy rodzime i zapożyczone;
- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe;
- wie o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych;
- próbuje wprowadzać do tekstów cudze wypowiedzi;
- stara się poprawnie zapisywać wyrazy, w których występują różnice między mową a pismem;
- zna niektóre zasady pisowni wyrazów nieodmiennych.

## **III. Tworzenie wypowiedzi**

- gromadzi wyrazy i wyrażenia potrzebne do tworzenia wypowiedzi;
- podejmuje próby tworzenia wypowiedzi, czasem stosuje akapity;
- zna zasady tworzenia tezy i hipotezy oraz tekstów argumentacyjnych;
- stara się wyciągać wnioski;
- zgadza się z cudzymi poglądami;
- tworzy proste wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, przemówienie, wywiad;
- czyta i wygłasza teksty z pamięci.

## **IV. Samokształcenie.**

- korzysta z informacji;
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;
- bierze udział w pracy grupowej;
- podejmuje próby prezentacji wyników swojej pracy;
- stara się przygotowywać do lekcji.

### ***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:***

- który nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela;
- nie wykazuje żadnej aktywności;
- jego poziom umiejętności i wiadomości objęty wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 uniemożliwia osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

